

نکات مهم موضوع اسکیس: طراحی موزه ی باد

1- نکته ی اقلیمی: با توجه به اینکه سایت موردنظر در شهر بیرجند قرار دارد، شرایط اقلیمی سایت مطابق اقلیم گرم و خشک است و توجه به تمهیدات اقلیمی اقلیم گرم و خشک ضروری است.

2- نکته ی سایتی- مکانی: پارک شهری بعنوان فضایی ارتباطی، طراحی خاصی را برای بناهای داخل خود ایجاد میکند. با توجه به اینکه پارک محلی گذرا است، ساختمانی که بعد از احداث پارک قرار است در آنجا طراحی شود نباید مانع بستن دیدها و ارتباطات حرکت پیاده باشد. از آنرو تمهیدات معمارانه برای منظور فوق ضروری است. توجه به شفافیت که در معماری قدیم ایران از آن به بهترین نحوی استفاده میشد در اینجا میتواند بسیار کاربردی باشد.

3- نکته ی ترسیمی- فنی: ترسیم محیط بنا از نظر کاربردی بسیار میتواند مفید باشد. در اینجا ترسیم کلی درختان پارک بصورت منظم و تأثیر آنها بر طراحی مدنظر است.

4- نکته ی طراحی معماری: توجه به طراحی گالری ها بر مبنای حس شدن حرکت باد در آنها میتواند راه حل مناسبی باشد. همچنین احساس باد در بخش لابی، بعنوان فضای مکث و تقسیم نیز میتواند راه کار خوبی باشد.

5- نکته ی موضوعی: بطور کلی هنگامی که برای یک مکان بکار برده می شود مانند باد برای موزه، طراح باید از نظر طرح بر روی صفت موردنظر مانورهای ملموسی دهد تا آن صفت بخوبی در بنا احساس شود.

6- نکته ی ایده ای- کانسپتی: در اینجا ایده هایی که برای موزه ی باد میتواند بکار رود باید بگونه های باشد که توصیف کننده ی باد در بنا باشد.

7- نکته ی مدارک درخواستی: از آنجا که مقیاس مدارک پلان و مقطع و نما 100/1 است، کار ارائه برای طراح راحت بوده و تنها از میان دونهای درخواستی نماهای شمالی و جنوبی مهمترین آنها هستند.

(نویسنده: مهدی دریانی)